

NOTA INFORMATIVA

Convegno analizza la figura dello scrittore russo alla luce dell'uomo contemporaneo

Dostoevskij: abitare il mistero

27-28 aprile 2017 - Università della Santa Croce

ROMA, 24 APR 2017 - L'opera di Dostoevskij, il suo Cristianesimo e il senso di vuoto che sperimenta l'uomo contemporaneo saranno al centro di un **Convegno internazionale** promosso dalla Facoltà di Comunicazione istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce, da giovedì a venerdì **27 e 28 aprile 2017**.

L'iniziativa - intitolata *Dostoevskij: abitare il mistero* ed espressione del forum *Poetica&Cristianesimo* attivo presso la stessa Facoltà - , vuole analizzare l'opera dello scrittore russo "in una prospettiva interdisciplinare", dalla teologia all'antropologia, alla cinematografica - spiega **Federica Bergamino**, del comitato organizzatore. Lo scopo è mettere in risalto, "nella poliedricità dei suoi scritti e del suo pensiero, il modo in cui ci fa entrare nel mistero di Dio e dell'uomo", senza tralasciare cosa tutto ciò possa dire all'uomo di oggi.

Un altro aspetto sarà chiedersi "se abitare la narrativa cristiana e anti-moralista" di Dostoevskij, può in qualche maniera contribuire a "capovolgere la prospettiva dell'anti-moralismo post-moderno di matrice nichilista", così da rendere per certi aspetti più vivibile il mondo del 21mo secolo, aggiunge la Bergamino.

Tra i relatori, lo scrittore **Eraldo Affinati** (che tra le altre cose ha fondato una scuola gratuita di italiano per immigrati, la "Penny Wirton"), il docente di letteratura russa **Adriano dell'Asta**, la filosofa e critica letteraria russa **Tat'jana Aleksandrovna Kasatkina** e l'insegnante e scrittore **Alessandro D'Avenia**.

Il Convegno ospita anche la mostra *Voces en el silencio* dell'artista **Cristina Aymerich**, che per l'occasione ha realizzato cinque opere su altrettanti personaggi de *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij.

Poetica & Cristianesimo, forum internazionale di studio del confluire di cultura artistica ed espressioni della fede, consiste in un Seminario Permanente scandito da Convegni biennali internazionali e offre un luogo di incontro fra accademici e artisti che provengono da diversi campi e approcci di lavoro.

* **Informazioni e programma:** <http://www.pusc.it/csi/pec2017>

* **Accredito stampa:** eventi.pusc.it/accreditamento

Per interviste o contatti con i relatori

Ufficio Comunicazione

Giovanni Tridente - tridente@pusc.it - 3803463384